

# PRIMER IMPERMEABILIZACION



**FAMILIA** ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC.

**LÍNEA** IMPERMEABILIZACION HORIZONTAL

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación de textura rugosa, puente de anclaje para impermeabilizantes de terrazas y techos. Facilita el reparto y anclaje de las sucesivas manos de impermeabilizante, así como la colocación de la malla de fibra de vidrio.

## USOS

Exterior/Interior

Cemento

Ladrillo

Rasilla catalana

Tela asfáltica

Imprimación específica para impermeabilizantes al agua tipo Tejamont Top Cover o Montokril Elastic

## PROPIEDADES

- Adherencia
- No propaga la llama
- No presenta Tacking
- Facilita el reparto de las capas sucesivas de acabados tipo Tejamont Top Cover, Montokril Elastic o similares
- Facilita la aplicación entre manos dado que evita que resbale el rodillo
- Evita arrugas al colocar la malla
- Se adapta a las irregularidades del soporte
- Economiza y ahorra tiempo en la colocación de Elásticos
- Fácil reparación

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color PRIMER IMPERMEABILIZACION ROJO 152

Acabado Liso áspero

Peso específico 1,47± 0,05 kg/l

Viscosidad 150 +/- 20 PO

Sólidos en volumen 47± 1

Sólidos en peso 66± 1

VOCCat. g/BA 50/30 (2007/2010):0,46 g/l

Rendimiento aprox. por mano 4-8 m<sup>2</sup>/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1-2 h

Repintado (20°C HR: 60%): 4-6 h

Colores Rojo 152

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
3. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
4. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
5. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
6. En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.

Fecha de Alta

01-02-2008

Versión

6 - 27/02/2020

7. Aplicar Fijamont sobre toda la superficie de mortero de cemento para que no entre en contacto con el Tejamont Top Cover o Montokril Elastic.

Tela asfáltica:

1. Comprobar adherencia y sanear zonas mal adheridas, identificando puntos mal anclados. Realizar pruebas de adherencia.
2. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Ladrillo y rasilla catalana:

1. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
2. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
3. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste de Exteriores los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Sanear la superficie eliminando todo tipo de suciedad, musgo, moho, etc. de la superficie y lavar con agua limpia no contaminada.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte
- Es muy importante que la temperatura del soporte sea superior a los 5°C ya que el producto podría congelarse.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C ni por encima de 35 °C.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	20-40%
Rodillo	20-40%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Montolimp + Fijamont + Primer Impermeabilización	Malla de fibra + Tejamont Top Cover	Tejamont Top Cover
<b>STD</b>	Montolimp + Fijamont + Primer Impermeabilización	Montokril Elastic	Montokril Elastic
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont + Primer Impermeabilización	Malla de fibra + Tejamont Top Cover	Tejamont Top Cover
<b>STD</b>	Primer Impermeabilización	Montokril Elastic	Montokril Elastic
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Primer Impermeabilización	Malla de fibra + Tejamont Top Cover	Tejamont Top Cover
<b>STD</b>	Primer Impermeabilización	Montokril Elastic	Montokril Elastic
<b>Ladrillo</b>			
<b>MAX</b>	Primer Impermeabilización	Malla de fibra + Tejamont Top Cover	Tejamont Top Cover

Fecha de Alta

01-02-2008

Versión

6 - 27/02/2020

<b>STD</b>	Primer Impermeabilización	Montokril Elastic	Montokril Elastic
------------	---------------------------	-------------------	-------------------

### Soportes deleznales

<b>MAX</b>	Fijamont + Primer Impermeabilización	Malla de fibra + Tejamont Top Cover	Tejamont Top Cover
<b>STD</b>	Fijamont + Primer Impermeabilización	Montokril Elastic	Montokril Elastic

### Obra

<b>MAX</b>	Fijamont + Primer Impermeabilización	Malla de fibra + Tejamont Top Cover	Tejamont Top Cover
<b>STD</b>	Primer Impermeabilización	Montokril Elastic	Montokril Elastic

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

12 L